

Associazione
Giullari di Gulliver



RAPPORTO ATTIVITA'

2022

Associazione Giullari di Gulliver
Casella postale 284
6864 Arzo

www.giullari.ch
info@giullari.ch

telefono segretariato 079 653 94 77 Prisca Mornaghini
telefono amministrazione 076 616 55 51 Annamaria Lupi



INDICE

 Introduzione e organizzazione	PAGINA 3
 Il lavoro dei Giullari di Gulliver	PAGINA 3
 Confabula	PAGINA 4
 Collettivo teatrale	PAGINA 4
 La Bottega del Teatro	PAGINA 5
 Il Botteghino	PAGINA 5
 Collettivo THIS AGE e Classattori	PAGINA 6
 Festival internazionale di narrazione (Arzo)	PAGINA 6
 Attività diverse	PAGINA 7
 Festa annuale a Genestrerio	PAGINA 7
 Altri progetti	PAGINA 8
 Conclusioni	PAGINA 8



INTRODUZIONE

L'Associazione Giullari di Gulliver promuove da decenni attività di animazione, espressive e di integrazione rivolte a tutte le età.

I diversi progetti, rivolti soprattutto ai giovani e alle famiglie, ruotano attorno a una costante sperimentazione creativa, espressiva e integrativa a vari livelli, per sviluppare i valori fondanti dell'Associazione e trasmettere l'identità che è propria ai Giullari di Gulliver: autentica, aperta e spontanea, non giudicante e accogliente.

In particolare l'Associazione è formata e animata da giovani, si rivolge ai giovani stessi e intende con loro continuare tutte le attività correnti, cercando di sostenere in particolar modo i progetti più recenti e quelli che si vanno sviluppando.

ORGANIZZAZIONE 2022

1) Composizione del comitato e ruoli principali dei singoli membri:

- Emma Tognola, 1996, presidente Associazione, referente relazioni sociali, responsabile della colonia Lazzi di Luzzo
- Camilla Stanga, 1996, ideatrice e animatrice di progetti teatrali, responsabile della colonia Arcagajarda
- Theo Bernardi, 1996, tecnico audio-luci per i diversi gruppi teatro, ideatore e in parte referente per i nuovi progetti con i giovani interessati (Bottega, nuovi Confabula e Gruppo logistica Festival di narrazione)
- Lavinia Pedrini, 1996, Giardino sensibile (Festival di narrazione)
- Tiago Poretta, 1996, referente e collaboratore per i progetti This Age, Botteghino del teatro.
- Francesco Rezzonico, 1987, referente per la colonia Badabum
- Claudio Fenaroli, per Festival Internazionale di narrazione e per la Formazione (senior)

2) Gestione artistica, coordinazione e logistica, segretariato e amministrazione:

Antonello Cecchinato, animatore, attore, regista, referente per tutte le attività
Prisca Mornaghini, animatrice, attrice, regista, coordinatrice e segretaria dell'Associazione
Annamaria Lupi, sostegno amministrativo (aiuto-segretariato) e contabilità.

IL LAVORO DEI GIULLARI DI GULLIVER

Nell'Associazione non si può prescindere dal teatro che va inteso quale filo conduttore per esperienze di crescita, di integrazione, di condivisione e progettualità.

L'esperienza di conduzione di progetti teatrali da parte degli ormai storici animatori dei Giullari si fa sempre più variegata, importante e riconosciuta.

È altresì sempre più seguita e condivisa da giovani che in parte si impegnano anche nel comitato operativo.



Nel 2022 abbiamo visto i giovani diventare sempre più protagonisti dei nuovi progetti nati negli ultimi anni. Tutto ciò in buon equilibrio con la vecchia squadra che continua ad assicurare le basi date dall'esperienza e la difesa dei valori che caratterizzano i Giullari: l'ascolto, l'accoglienza, l'integrazione, il non giudizio e la combinazione di leggerezza e impegno responsabile.

Confabula

Il tentativo degli ultimi anni di creare un ricambio generazionale al gruppo Confabula non ha dato i risultati che avevamo immaginato.

Il ricambio si sta facendo invece con la nascita di altri progetti, nei quali i giovani riescono meglio a identificarsi: *Collettivo This Age* e *I Classattori*, *La Bottega* e il *Botteghino del teatro*.

La formazione storica continua ad essere attiva e propone diversi spettacoli all'anno, sia alle scuole che in occasione di feste, festival, ecc.

Obiettivi generali del gruppo Confabula:

- Supporto economico per le attività dei Giullari
- Trovare e fidelizzare il pubblico per avere sempre nuovi interessati alle attività
- Proporre spettacoli semplici da allestire, ma di buona qualità
- Incentivare nei giovani l'atto creativo: mostrare che non servono grandi mezzi per la magia del teatro; bastano impegno, osservazione e ascolto, piacere e divertimento

Responsabile Confabula: Claudio Riva

Collettivo Teatrale

Il gruppo è composto da persone di età diverse, 10/12 persone di cui 3/4 giovani provenienti da esperienze legate all'associazione Giullari di Gulliver.

La compagnia ha portato a termine il lavoro alla nuova creazione che ha debuttato in dicembre al Botteghino: "Aspettando la zuppa calda".

Durante l'anno è anche stato ripreso lo spettacolo Biancaneve che ha fatto tre repliche.

Obiettivi:

- Attività sociale di laboratorio teatrale
- Valorizzazione dei partecipanti e delle loro particolarità; il lavoro verte a trovare le qualità di ognuno, svilupparle e metterle al servizio di un'opera collettiva.
- Offrire un'occasione di espressione personale e di crescita.
- Proporre al pubblico spettacoli di qualità che vedono in scena, tra gli altri, persone disabili e giovani in situazione di fragilità.
- Sensibilizzazione dei partecipanti e del pubblico: anche una persona dall'apparenza fragile può nascondere qualità insospettite.



- Far conoscere questa compagnia diversa, un po' strana, gioiosa e accogliente che è il Collettivo Teatrale e che rispecchia le caratteristiche dei Giullari di Gulliver

Responsabile: Antonello Cecchinato

La Bottega del teatro

Planiamo attraverso la nebbia

Tra dicembre e maggio il gruppo composto da 15 giovani, diretto da Prisca Mornaghini e Antonello Cecchinato (in collaborazione con Camilla Stanga e Anna Kiskanç), ha lavorato alla nuova versione dello spettacolo "Planiamo attraverso la nebbia".

Dopo il debutto di maggio ha replicato due volte lo spettacolo in autunno.

Con quella grata udienza che solete

Lecture dall'Orlando Furioso con musica e illustrazioni.

L'idea del progetto è nata a seguito della creazione 2020 dei "Lazzi di Luzzo" e del desiderio di svilupparne una scena in particolare.

Il pezzo, che era inizialmente sostenuto da un solo attore, è stato rielaborato con la collaborazione di un'illustratrice e di un musicista, sempre in scena durante lo spettacolo.

Dopo il debutto all'interno della rassegna "Il Botteghino", lo spettacolo è stato richiesto in diverse occasioni ed è stato replicato sei volte.

Obiettivi:

- Colmare il bisogno post pandemia di stare e fare insieme, dal vivo, con corpo, voce e anima.
- Valorizzare le qualità di ognuno e metterle a disposizione del lavoro collettivo
- Attraverso l'attività espressiva, sviluppare autostima, fiducia, collaborazione, rispetto, empatia
- Dare voce a chi sente il bisogno di tornare a parlare di altre crisi: umanitaria, climatica (per esempio)...
- Avvicinare i giovani al mondo del teatro: giovani sul palco chiamano giovani nel pubblico

Responsabile: Theo Bernardi (1996)

Il Botteghino

La prima edizione della rassegna di teatro per giovani si è conclusa in maggio e a ottobre è iniziata la seconda. Ognuna conta una decina di spettacoli.

Il Botteghino continua ad essere ospitato al Teatro dell'oratorio di Balerna, tranne il primo appuntamento che coincide con la festa dei Lazzi di Luzzo e che si tiene a Genestrerio.

Il gruppo promotore continua con entusiasmo il suo lavoro di organizzazione e di presenza agli appuntamenti. Ogni serata, oltre allo spettacolo, prevede anche un momento conviviale molto apprezzato con aperitivo e zuppa.

Il pubblico si sta fidelizzando. Il calendario proposto è diventato l'occasione di ritrovo per molti soci dell'Associazione, ma anche l'occasione per avvicinare nuove persone alle nostre attività.



L'entusiasmo per questo tipo di attività sta facendo sentire sempre più forte il desiderio di uno spazio proprio in cui lavorare e proporre spettacoli in autonomia e libertà. Per intanto si sta solo sognando; ma si dice che per attuare un cambiamento è necessario sognare in tanti: questo è quindi un buon inizio.

Obiettivi:

- Dare un palco a nuovi / giovani spettacoli di qualità, che non sempre riescono a rientrare nei circuiti teatrali più importanti
- Offerta culturale adatta ai giovani, non solo per i contenuti degli spettacoli, ma anche per l'accoglienza e l'ambiente che si intende offrire nel percorso creativo
- Occasione di scambio e di conoscenza/crescita per gli organizzatori che si occupano della scelta degli spettacoli, dei contatti con le compagnie, degli aspetti logistici, della comunicazione, dell'accoglienza e del foyer (piccolo bistrot prima e dopo lo spettacolo)
- Coinvolgere nuovi giovani e avvicinarli alle attività dei Giullari
- Contribuire a una riscoperta del far teatro dopo il letargo culturale causato dalla pandemia

Responsabile: Tiago Poretti (1996)

Collettivo This Age e Classattori

Il collettivo This Age, nato nel 2020, propone laboratori e creazioni a numero variabile. I Classattori sono un sottogruppo del collettivo.

Il collettivo This Age ha proposto una nuova creazione teatrale: "Fosse anche un sogno matto". La creazione si è svolta a febbraio, è durata 10 giorni ed ha impegnato 12 attori e attrici, con età compresa tra i 23 e i 27 anni. Lo spettacolo è stato rappresentato tre volte: alla rassegna "Il Botteghino", a Balerna, presso lo spazio "Theaterzene" a Berna in collaborazione con l'associazione BAC (Berna Arte e Cultura) e durante la prima edizione del Molon Mia Festival a Moleno.

Nel 2022, i Classattori hanno portato nelle scuole elementari lo spettacolo "Il capraio e la figlia del re", creato nel 2021, per un totale di 5 repliche. Durante l'autunno, i tre attori hanno creato un nuovo spettacolo intitolato "Firmato ribelle", liberamente ispirato al libro "Storia di una lumache che scopri l'importanza della lentezza" di Luis Sepulveda. Quest'ultima creazione teatrale è andata in scena 4 volte, sempre nelle scuole elementari. Parallelamente, i Classattori hanno proposto un doposcuola di teatro presso le SE Bellinzona Sud (5 incontri nel 2022).

Obiettivi:

- Cimentarsi in una creazione collettiva e rafforzare l'esperienza
- Sperimentare l'animazione teatrale e una nuova offerta teatrale di tipo interattivo
- Crescere le "nuove leve" dell'Associazione

Gli animatori professionisti Antonello Cecchinato e Prisca Mornaghini accompagnano il lavoro come consulenti e occhio esterno.

Responsabile: Tiago Poretti (1996) e Camilla Stanga



Festival internazionale di narrazione (Arzo)

Obiettivi:

- Partecipare alla costruzione di un evento importante in stretta collaborazione con gli organizzatori
- Essere una presenza forte dietro le quinte di spettacoli e incontri.
- Cooperare nella ricerca di soluzioni per accoglienza e supporto di pubblico, collaboratori e artisti.

Attività:

-“operai della cultura” (logistica e allestimenti, segnaletica ecc.)

Responsabile Theo Bernardi (1996), coordinamento con Tobia Bervini (1996)

Partecipanti: 30 circa

_ “giardino sensibile” (luogo di sperimentazione sensoriale per bambini da 0-6 anni e i loro genitori)

Responsabile Lavinia Pedrini (1996)

Partecipanti: 8 circa

Attività diverse

Gruppi di giovani partecipanti a uno o più progetti all'interno dell'Associazione si trovano per mezze giornate fino a un'intera settimana per programmare attività innovative e sperimentare la conoscenza attraverso animazione, giochi, teatro, discussioni e laboratori. Si creano le premesse per i futuri progetti o per sviluppare quelli esistenti, inoltre si tende anche a progettare contenuti per le colonie e ottimizzare la partecipazione viva e concreta. Di queste esperienze fanno parte anche le attività e le responsabilità da assumere nell'ambito delle tre colonie gestite dai Giullari (Arcagajarda per bambini, Badabum per adolescenti svizzeri e stranieri (migranti) Lazzi di Luzzo (adolescenti con possibilità di integrazione di disabili)

Festa annuale Genestrerio:

Anche quest'anno la festa di Genestrerio ha segnato l'inizio della rassegna Il Botteghino.

Dopo l'aperitivo i Lazzi di Luzzo hanno proposto ad una sala strapiena l'ultima replica di “Stilazzi”.

Dopo la cena il Coro Calicantus di Locarno (venuto in trasferta appositamente per assistere allo spettacolo dei Lazzi) ha proposto una sua esibizione.

Obiettivi:

- un momento comunitario e di scambio di esperienze dopo la lunga estate di progetti insieme, con laboratori, animazione, momenti conviviali, spettacoli e musica
- una festa offerta alle famiglie dei soci, partecipanti ai vari progetti
- promozione dell'Associazione e conoscenza reciproca



Altri progetti:

Collettivo Minimo

Attività importante di promozione dei valori, delle visioni e delle modalità di lavoro dell'Associazione.

È anche una interessante fonte di entrate per l'Associazione in forma di percentuale lasciata ai Giullari, con ritorno ai due responsabili ed eventuali collaboratori.

Responsabile: Antonello Cecchinato con Prisca Mornaghini

Collaborazioni con scuole e altre istituzioni

_nel 2022 si sono tenuti per l'ultima volta i corsi interaziendali di teatro per la scuola SSPSS: purtroppo la scuola ha scelto di prediligere attività ludiche legate alle nuove tecnologie e di rinunciare al teatro.

_la collaborazione con la Fondazione MindTime è terminata a fine settembre per cause non dipendenti dagli animatori (mancanza di iscrizioni al centro di terapie).

Ci sono state tre collaborazioni per laboratori teatrali nelle scuole: alle scuole elementari di Sementina e di Brissago (entrambi conclusi in maggio con una rappresentazione), e per una scuola speciale di Locarno (ancora in corso).

CONCLUSIONI

Le attività storiche dell'Associazione abbinate ai nuovi progetti che si adattano, che nascono ai tempi della pandemia o meglio ancora che si proiettano verso un futuro di normalità, hanno tutte un profondo legame nei valori fondanti, mentre sono dinamiche, sostituiscono altre attività e si fanno innovare; non manca dunque il fermento e la voglia di continuare a sperimentare insieme, con e per i giovani, nel solco tracciato e confortante della cultura e del fare teatro.

Prisca Mornaghini & Annamaria Lupi
Losone/Arzo, febbraio 2023