

Associazione
Giullari di Gulliver



RAPPORTO ATTIVITA'

2021

Associazione Giullari di Gulliver
Casella postale 284
6864 Arzo

www.giullari.ch
info@giullari.ch

telefono segretariato 079 653 94 77 Prisca Mornaghini
telefono amministrazione 076 616 55 51 Annamaria Lupi



INDICE

 Introduzione e organizzazione	PAGINA 3
 Il lavoro dei Giullari di Gulliver	PAGINA 4
 Confabula & Nuovi Confabula	PAGINA 4
 Collettivo teatrale	PAGINA 4
 La Bottega del Teatro	PAGINA 5
 Il Botteghino	PAGINA 5
 Collettivo THIS AGE	PAGINA 6
 REPORTER	PAGINA 6
 Festival internazionale di narrazione (Arzo)	PAGINA 7
 Festa annuale Genestrerio	PAGINA 7
 Progetti bambini e adolescenti	PAGINA 8
 Colonie	PAGINA 8
 Altri progetti	PAGINA 9
 Conclusioni	PAGINA 9



INTRODUZIONE

L'Associazione Giullari di Gulliver promuove da decenni attività di animazione, espressive e di integrazione rivolte a tutte le età. Nel dicembre 2021 si sono festeggiati 30 anni dalla fondazione con due iniziative: un ricco appuntamento di "PALCO LIBERO" organizzato dal gruppo Il Botteghino e la redazione di un numero speciale di REPORTER DI GULLIVER – 30 anni.

I diversi progetti, rivolti soprattutto ai giovani e alle famiglie, ruotano attorno a una costante sperimentazione creativa, espressiva e integrativa a vari livelli, per sviluppare i valori fondanti dell'Associazione e trasmettere l'identità che è propria ai Giullari di Gulliver: autentica, aperta e spontanea, non giudicante e accogliente.

In particolare l'Associazione è formata e animata da giovani, si rivolge ai giovani stessi e intende con loro continuare tutte le attività correnti, cercando di sostenere in particolar modo i progetti più recenti e quelli che si vanno sviluppando.

ORGANIZZAZIONE 2021

1) Composizione del comitato e ruoli principali dei singoli membri:

- Emma Tognola, 1996, presidente Associazione, referente relazioni sociali, responsabile della colonia Lazzi di Luzzo
- Camilla Stanga, 1996, ideatrice e animatrice di progetti teatrali, responsabile della colonia Arcagajarda
- Theo Bernardi, 1996, tecnico audio-luci per i diversi gruppi teatro, ideatore e in parte referente per i nuovi progetti con i giovani interessati (Bottega, nuovi Confabula e Gruppo logistica Festival di narrazione)
- Lisa Boscolo, 1996, Giardino sensibile (Festival di narrazione)
- Tiago Poretti, 1996, referente e collaboratore per i progetti This Age, Botteghino del teatro.
- Francesco Rezzonico, 1987, referente per la colonia Badabum
- Claudio Riva, per il gruppo Confabula (senior), il Collettivo Teatrale e Teatro Senza Frontiere
- Claudio Fenaroli, per Festival Internazionale di narrazione e per la Formazione (senior)

2) Gestione artistica, coordinazione e logistica, segretariato e amministrazione:

Antonello Cecchinato, animatore, attore, regista, referente per tutte le attività
Prisca Mornaghini, animatrice, attrice, regista, coordinatrice e segretaria dell'Associazione
Annamaria Lupi, sostegno amministrativo (aiuto-segretariato) e contabilità.



IL LAVORO DEI GIULLARI DI GULLIVER

Nell'Associazione non si può prescindere dal teatro che va inteso quale filo conduttore per esperienze di crescita, di integrazione, di condivisione e progettualità.

L'esperienza di conduzione di progetti teatrali da parte degli ormai storici animatori dei Giullari si fa sempre più variegata, importante e riconosciuta.

È altresì sempre più seguita e condivisa da giovani che in parte si impegnano anche nel comitato operativo.

Per il 2021 si sono coinvolti sempre più attivamente i giovani permettendo loro di appoggiarsi sulle solide esperienze per sviluppare nuovi progetti a loro misura.

Il gioco sta sempre nel riconoscere, condividere e valorizzare le caratteristiche che rappresentano la costante del lavoro dei Giullari, in particolare l'ascolto, l'accoglienza, l'integrazione, il non giudizio, la combinazione di leggerezza e impegno responsabile, per metterle al servizio di nuove idee e bisogni.

Confabula e Nuovi Confabula

Quando possibile alcuni "Confabula junior" si integrano nel gruppo dei veterani prendendo parte a spettacoli di narrazione già collaudati o partecipando alla creazione di nuove storie.

Al Festival di narrazione 2021 è stata presentata la creazione "junior" *Jack e il fagiolo magico*, seguita il giorno dopo dalla ripresa dallo spettacolo "senior" *I cento cerbiatti*.

Obiettivi generali del gruppo Confabula:

- Supporto economico per le attività dei giullari
- Trovare e fidelizzare il pubblico per avere sempre nuovi interessati alle attività
- Proporre spettacoli semplici da allestire, ma di buona qualità
- Incentivare nei giovani l'atto creativo: mostrare che non servono grandi mezzi per la magia del teatro; bastano impegno, osservazione e ascolto, piacere e divertimento

Responsabile Confabula "senior": Claudio Riva

Responsabile Confabula "junior": Emma Tognola (1996)

Collettivo Teatrale

Il gruppo è composto da persone di età diverse, 10/12 persone di cui 3/4 giovani provenienti da esperienze legate all'associazione Giullari di Gulliver: *Confabula*, *Lazzi di Luzzo*, Compagnia *Eciccio* (laboratorio Ronchetto, Fondazione Diamante).

La compagnia ha continuato a lavorare nel piccolo gruppo al nuovo spettacolo iniziato in era Covid.

È stato ripreso e riadattato lo spettacolo *Pinocchio* che ha fatto tre repliche.



Obiettivi:

- Attività sociale di laboratorio teatrale
- Valorizzazione dei partecipanti e delle loro particolarità; il lavoro verte a trovare le qualità di ognuno, svilupparle e metterle al servizio di un'opera collettiva.
- Offrire un'occasione di espressione personale e di crescita.
- Proporre al pubblico spettacoli di qualità che vedono in scena, tra gli altri, persone disabili e giovani in situazione di fragilità.
- Sensibilizzazione dei partecipanti e del pubblico: anche una persona dall'apparenza fragile può nascondere qualità insospettite.
- Far conoscere questa compagnia diversa, un po' strana, gioiosa e accogliente che è il Collettivo Teatrale e che rispecchia le caratteristiche dei Giullari di Gulliver

Responsabile: Antonello Cecchinato

La Bottega del teatro

Inizialmente, La Bottega era nata da un'esigenza di alcuni interessati e si era sviluppata insieme a migranti/giovani asilanti residenti in Ticino.

L'idea nel 2020 di creare un progetto ridimensionato è stata colpita dal Coronavirus.

Nel frattempo (e forse proprio a causa del confinamento, lockdown, semilockdown, ecc ...) ha sviluppato una sua *variante*.

A dicembre è partito un nuovo progetto volto a riprendere lo spettacolo *Planiamo attraverso la nebbia* (prima creazione de La Bottega) sviluppando una nuova versione. Ai "soliti noti" professionisti del teatro si sono uniti una danzatrice e un'attrice-cantante-musicista: Camilla Stanga e Anna Kiskanç. Il gruppo di partecipanti è in parte cambiato dando la possibilità di entrare a far parte del progetto a 6/7 nuovi giovani.

Obiettivi:

- Colmare il bisogno post pandemia di stare e fare insieme, dal vivo, con corpo, voce e anima.
- Valorizzare le qualità di ognuno e metterle a disposizione del lavoro collettivo
- Attraverso l'attività espressiva, sviluppare autostima, fiducia, collaborazione, rispetto, empatia
- Dare voce a chi sente il bisogno di tornare a parlare di altre crisi: umanitaria, climatica (per esempio)...

Responsabile: Theo Bernardi (1996)

Il Botteghino

È una rassegna di spettacoli dedicata ai giovani che si sviluppa fra ottobre 2021 e maggio 2022.

È ospitata al Teatro dell'oratorio di Balerna (tranne il primo appuntamento che è stato a Genestrerio) e prevede un rinfresco dopo ogni rappresentazione in modo da offrire un importante momento conviviale di condivisione. Il gruppo di promotori si occupa del programma, della promozione, dell'allestimento del foyer, della preparazione del rinfresco e dell'accoglienza di artisti e spettatori.



Obiettivi:

- Dare un palco a nuovi / giovani spettacoli di qualità, che non sempre riescono a rientrare nei circuiti teatrali più importanti
- Offerta culturale adatta ai giovani, non solo per i contenuti degli spettacoli, ma anche per l'accoglienza e l'ambiente che si intende offrire nel percorso creativo
- Occasione di scambio e di conoscenza/crescita per gli organizzatori che si occupano della scelta degli spettacoli, dei contatti con le compagnie, degli aspetti logistici, della comunicazione, dell'accoglienza e del foyer (piccolo bistrot prima e dopo lo spettacolo)
- Coinvolgere nuovi giovani e avvicinarli alle attività dei Giullari
- Contribuire a una riscoperta del far teatro dopo il letargo culturale causato dalla pandemia

Responsabile: Tiago Poretti (1996)

Collettivo This Age

Il collettivo This Age, nato nel 2020, propone laboratori e creazioni a numero variabile.

Il progetto 2021 si chiama "I Classattori raccontano".

Oltre alla rappresentazione teatrale di 35 min circa gli attori offrono un atelier di un'ora durante il quale il pubblico può cimentarsi nella trasformazione di una parte della fiaba proposta per poi rappresentarla insieme agli attori.

Obiettivi:

- Cimentarsi in una creazione collettiva e rafforzare l'esperienza
- Sperimentare l'animazione teatrale e una nuova offerta teatrale di tipo interattivo
- Crescere le "nuove leve" dell'Associazione

Gli animatori professionisti Antonello Cecchinato e Prisca Mornaghini accompagnano il lavoro come consulenti e occhio esterno.

Responsabile: Tiago Poretti (1996) e Camilla Stanga (1996)

Reporter di Gulliver

Nel 2021 non è stato possibile ripetere le mensilità del 2020, né una pubblicazione periodica, causa il coinvolgimento dei responsabili in altri numerosi progetti!

Ma si è allestito con successo un numero unico per i 30 anni di esistenza che comprende i contributi di numerosi artisti ticinesi che da giovani avevano partecipato ai Lazzi di Luzzo.

Obiettivo

- Offrire un'occasione di crescita, sia per chi legge, che per chi scrive
- Trovare mezzi d'espressione e di narrazione alternativi alla pubblicazione di foto e filmini sui social
- Valorizzare e far conoscere i progetti dell'Associazione e, per i 30 anni di fondazione, riviverli tramite alcuni contributi di chi ne ha fatto parte da giovanissimo.



- Dare continuità alla collaborazione nata sotto il segno del covid-19
- Un numero speciale potrebbe essere dedicato ai nuovi progetti, per presentarli e pubblicizzarli

Responsabile: Camilla Stanga (1996)

Partecipanti: numero variabile

Festival internazionale di narrazione (Arzo)

Obiettivi:

- Partecipare alla costruzione di un evento importante in stretta collaborazione con gli organizzatori
- Essere una presenza attiva e forte dietro le quinte di spettacoli e incontri.
- Cooperare nella ricerca di soluzioni per accoglienza e supporto di pubblico, collaboratori e artisti.

Attività:

-“operai della cultura” (logistica e allestimenti, segnaletica ecc.)

Responsabile Theo Bernardi (1996), coordinamento con Tobia Bervini (1996)

Partecipanti: 30 circa

_ “giardino sensibile” (luogo di sperimentazione sensoriale per bambini da 0-6 anni e i loro genitori)

Responsabile Lisa Boscolo (1996)

Partecipanti: 8 circa

Festa annuale Genestrerio:

Quest’anno la festa di Genestrerio ha segnato l’inizio della rassegna Il Botteghino. Oltre ad aperitivo e cena, la serata ha previsto gli spettacoli *I Classattori raccontano... Il capraio e la figlia del re* del Collettivo This Age, e *Lazzi à la carte* della colonia Lazzi di Luzzo.

La colonia Badabum era presente con un tavolo informativo, alcuni musicisti e diversi strumenti: spontaneamente è così nato un “after” musicale a conclusione della serata.

Obiettivi:

- un momento comunitario e di scambio di esperienze dopo la lunga estate di progetti insieme, con laboratori, animazione, momenti conviviali, spettacoli e musica
- una festa offerta alle famiglie di soci, partecipanti ai vari progetti
- promozione dell’Associazione e conoscenza reciproca



Progetto bambini

La parte organizzativa della colonia Arcagajarda è avviata dalla responsabile già da gennaio, con simili caratteristiche indicate sotto (progetti adolescenti)..

Prima dell'estate i monitori propongono due o tre incontri dedicati ai bambini durante i quali vengono proposte delle attività ricreative simili a quanto viene proposto in colonia. Un ulteriore incontro è invece dedicato ai genitori.

Obiettivi:

- Pensare i contenuti per la colonia Arcagajarda e il tipo di esperienza che essa offre
- Creare un rapporto di fiducia e iniziare la conoscenza reciproca
- Per i monitori: conoscersi e preparare le basi per una buona collaborazione; condividere il lavoro di organizzazione e preparazione della colonia

Responsabile: Camilla Stanga (1996)

Progetti adolescenti

I monitori delle due colonie adolescenti (Lazzi di Luzzo e Badabum) si incontrano regolarmente a partire da gennaio per gestire in autonomia gli aspetti amministrativi: oltre alla promozione e alle iscrizioni, la ricerca dei furgoni, dell'équipe di cucina, ma anche per la non semplice organizzazione della tournée dello spettacolo/concerto con la richiesta di aiuti (finanziari e/o di servizi a ogni tappa).

Obiettivi:

- Assumere responsabilità di gestione, creare le basi per un rapporto di fiducia
- Iniziare il lavoro teatrale/musicale, trovare spunti per la creazione, ottimizzare il tempo di lavoro, preparare le riunioni e i contatti con i partecipanti e specialmente le famiglie
- Dopo la colonia ritrovarsi e valorizzare la creazione collettiva

Responsabile Lazzi: Emma Tognola (1996)

Responsabili Badabum: Francesco Berta (1995) con Francesco Rezzonico (1987)

COLONIE ESTIVE *

(*legge colonie – organizzate e gestite da giovani membri dei Giullari di Gulliver e amministrate dall'Associazione)

Colonia Arcagajarda

Colonia per bambini dai 7 ai 12 anni.

Responsabile: Camilla Stanga (1996) artista (diplomata in danza) e ideatrice-organizzatrice di numerosi eventi e progetti socio-culturali



Colonia Lazzi di Luzzo

Colonia teatrale per adolescenti tra i 14 e i 17 anni.

Responsabile: Emma Tognola (1996) assistente sociale e, oltre che Presidente dell'Associazione, storica partecipante da almeno un decennio a diverse attività dei Giullari di Gulliver

Colonia Badabum

Nuova colonia in collaborazione con l'Associazione Materiale elastico (<https://www.materialelastico.ch/>) per la prima edizione 2021.

Badabum è una colonia musicale integrata con stranieri e non. Età 13-16 anni.

Nel gruppo responsabile si contano 3 a 4 professionisti e 3 a 4 monitori volontari interessati al progetto.

La colonia è sostenuta anche dal PIC per quanto riguarda gli ospiti asilanti.

Responsabili:

Francesco Berta (1995) docente e referente per la colonia (famiglie e partecipanti)

Francesco Rezzonico (1987) musicista professionista e membro di comitato Giullari

ALTRI PROGETTI

Collettivo Minimo

Sono lentamente riprese le richieste per rappresentazioni di spettacoli del Collettivo Minimo.

Collaborazioni con scuole e altre istituzioni

Quest'anno hanno avuto luogo i corsi interaziendali della scuola SSPSS "Animazione teatrale" ed è continuata la collaborazione con MindTime. Non è ancora stato possibile riprendere l'Atelier di teatro del Club '74 e l'esperienza Eciccio (Fondazione Diamante) si è arenata a seguito della pandemia.

Ci sono state due collaborazioni con le scuole speciali per degli atelier di teatro con rappresentazione finale: a Lugano e Losone. Una collaborazione con due classi di SE è iniziata a Sementina.

Teatro Senza Frontiere

Nel 2021 non è stato possibile realizzare la tournée russa prevista per aprile.

CONCLUSIONI

Le attività storiche dell'Associazione abbinate ai nuovi progetti che si adattano, che nascono ai tempi della pandemia o meglio ancora che si proiettano verso un futuro di normalità, hanno tutte un profondo legame nei valori fondanti, mentre sono dinamiche, sostituiscono altre attività e si fanno innovare; non manca dunque il fermento e la voglia di continuare a sperimentare insieme, con e per i giovani, nel solco tracciato e confortante della cultura e del fare teatro.

Prisca Mornaghini & Annamaria Lupi
Losone/Arzo, febbraio 2022